

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ  
для детей младшего дошкольного возраста

Марина Басова



# ПОДСОЛНУШКИ



Художник - Алина Кузьминых

Новосибирск, 2020г





## *Дорогой друг!*

*На правах автора хочу напомнить тебе, что ты ДОБРЫЙ ВОЛШЕБНИК, который может наполнить яркими красками каждую свою встречу с малышами, пригласить маленьких слушателей в увлекательное путешествие по удивительному миру Музыки.*

*В твоих руках нет волшебной палочки, но у тебя имеются опыт и знания, желание передать детям свою любовь к музыкальному творчеству. Надеюсь, что мой сборник музыкальных коммуникативных игр и песен поможет тебе в подготовке и проведении интересных и продуктивных занятий с детьми младшего дошкольного возраста.*

*Желаю тебе УСПЕХА!*

*Марина Басова*



# Доброе утро!

D Em A7 D

Доб-ро - е ут - ро, де - воч - ки, здрав - ствуй - те!

5 D Em A7 D H7

Доб-ро - е ут - ро, маль - чи - ки, здрав - ствуй - те!

9 Em A D Em A D H7

Сол-ныш-ко вста- ло, прос - ну-лись цве-ты, встре-ти-лись я и ты,

13 Em A7 D H7 A7 D

ут - ро на-ста- ло, по - дул ве - те-рок, здрав - ствуй, дру- жок!



Доброе утро, девочки,  
Здравствуйте!  
Доброе утро, мальчики,  
Здравствуйте!  
Солнышко встало, проснулись цветы,  
Встретились я и ты,  
Утро настало, подул ветерок,  
Здравствуй, дружок!

Доброе утро, девочки,  
Здравствуйте!  
Доброе утро, мальчики,  
Здравствуйте!  
Весело в зале танцуем, поем,  
Дружно живем,  
Музыка нас за собой позовет  
В наш хоровод!



## Цель:

Развитие вокально-хоровых навыков у дошкольников.

## Задачи:

1. Научить детей вступать по очереди после музыкального вступления или проигрыша (мальчики, девочки);
2. Познакомить детей с трёхдольным размером;
3. Создать доброжелательную атмосферу на занятии;
4. Формировать детский голосовой аппарат;
5. Продолжать работу над исполнительским мастерством.

Несложный текст и простая мелодия поднимают детям настроение, задают позитивный тон к восприятию музыки, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают детский голос к пению.

Очень важно учить детей здороваться друг с другом, желать хорошего дня как на занятиях, так и в обычной жизни. Песенка «Доброе утро!» помогает детям ощутить себя важной частью группы, почувствовать безопасность и доброжелательность в коллективе.

# В лесу хорошо!



По уз - кой тро - пи - ноч - ке в лес мы пой - дем, Ве -  
3 се - лу - ю пе - сен - ку друж - но спо - ём. Топ -  
5 топ, топ - топ, мы друж - но и - дем, Хлоп -  
7 хлоп, хлоп - хлоп, и пес - ню по - ем!

По узкой тропиночке в лес мы пойдём,  
Веселую песенку дружно споем.  
Топ-топ, топ-топ, мы дружно идем,  
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, и песню поем!

Смотрите-ка, дятел на ветке сидит,  
Послушайте, дятел тихонько стучит.  
Тук-тук, тук-тук, на ветке сидит,  
тук-тук, тук-тук, тихонько стучит.

А рядом кукушка сидит на суку,  
Послушай, кукушка кукует «ку-ку».  
Ку-ку, ку-ку, сидит на суку,  
ку-ку, ку-ку, кукует «ку-ку».

А рыжая белка залезла в дупло,  
А белочке в домике очень тепло.  
Тук-тук, тук-тук, орешки стучат,  
Тук-тук, тук-тук, ждет в гости ребят.



А в травке кузнечики дружно трещат,  
Кузнечики в лес приглашают ребят.  
Трик-трак, трик-трак, тихонько трещат,  
Трик-трак, трик-трак, приглашают ребят.

Вот небо нахмурилось, дождик и гром,  
Промокнут ребята в лесу под дождем.  
Бом-бом, бом-бом, и дождик, и гром.  
Бом-бом, бом-бом, в лесу под дождем.

Вот солнышко светит, и дождик прошел,  
Ну, как же ребятам в лесу хорошо!  
Ля-ля, ля-ля, и дождик прошел,  
Да-да, да-да, в лесу ХОРОШО!



## Цель:

Развитие музыкальных способностей, тембрового слуха у детей младшего дошкольного возраста посредством игры.

## Задачи:

1. Развивать чувство ритма у детей, их музыкальный кругозор;
2. Прививать интерес к игре на детских музыкальных инструментах, к самостоятельной музыкальной деятельности;
3. Формировать знания о средствах музыкальной выразительности;
4. Познакомить детей с музыкальными терминами (темп, ритм, тембр).

## Ход игры:

В предварительной работе в группе воспитатель проводит беседу с детьми на тему «Лес», рассказывает ребятам про лесных обитателей, знакомит малышей с голосами разных животных, используя аудио записи.

На музыкальном занятии музыкальный руководитель предлагает детям послушать песенку «В лесу хорошо», акцентируя внимание детей на тех, о ком поется в песенке. Эту песню можно исполнять, гуляя по залу вместе с малышами, имитируя прогулку по лесу, заранее подготовив необходимые атрибуты и музыкальные инструменты.

С детьми младшего дошкольного возраста музыкальный руководитель сначала сам исполняет песенку, играя на разных музыкальных инструментах, показывая малышам приемы игры, озвучивая того или иного жителя леса (кузнечик-трещотки, кукушка-дудочка, дятел-ложки и т.д).

С детьми более старшего возраста работа строится по-иному. Дети, уже обладая элементарными знаниями и навыками исполнения на детских музыкальных инструментах, с легкостью включаются в игру. Музыкальный руководитель заранее готовит музыкальные инструменты на всех участников группы. Дети самостоятельно выбирают музыкальные инструменты и играют на них в соответствии с сюжетом песни.

В данную игру можно играть с детьми на прогулке, а также использовать на утренниках и развлечениях.



## Паровозик едет

Умеренно

Нь F Нь F Нь

Па - ро - во - зик е - дет, па - ро - во - зик е - дет

3 Еь F Нь Еь F Нь

не - спе - ша, не - спе - ша.  
к ма - лы - шам, к ма - лы - шам.

5 С Нь F Нь

По - ка - тай ре - бят, пусть ко - лё - си - ки сту - чат,

7 С Нь F Нь

пес - ню мы спо - ём и по - е - дем све - тер - ком!

Паровозик едет, паровозик едет  
Не спеша, не спеша.  
Паровозик едет, паровозик едет  
К малышам, к малышам.  
Покатай ребят,  
Пусть колесики стучат,  
Песню мы споем  
И поедем с ветерком!





### **Цель:**

Развитие умения взаимодействовать со сверстниками посредством игры.

### **Задачи:**

1. Пробуждать у детей интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению;
2. Воспитывать уважительное отношение друг к другу;
3. Познакомить детей с понятием «темп», «контраст» (паровозик едет быстро, медленно) с помощью движения;
4. Учить детей вежливому обращению друг с другом;
5. В игровой форме совершенствовать умения дошкольников петь с движением.

### **Ход игры:**

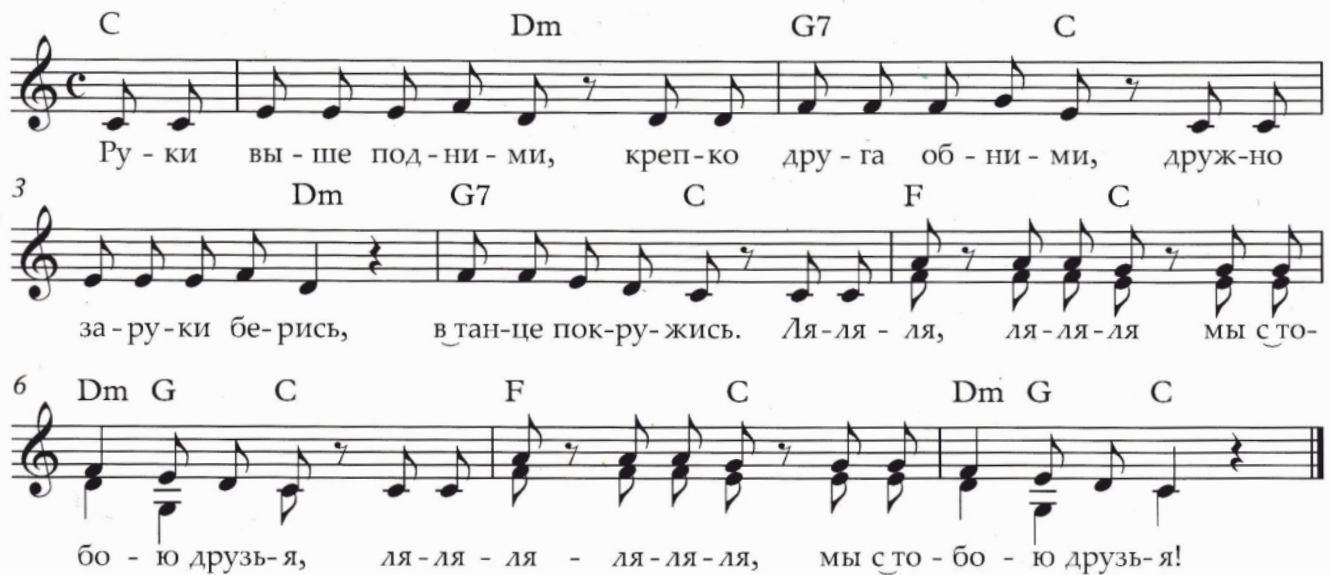
Дети встают в паровозик, держа друг друга за плечи. Выбирается машинист (тот, кто будет стоять первым) по желанию. Машиниста также может назначить воспитатель или музыкальный руководитель, давая возможность каждому ребенку побыть в этой важной роли.

С началом песенки паровозик начинает движение в направлении, которое задает машинист. Дети поют, двигаясь по залу сначала в спокойном темпе, потом в быстром, четко произнося слова. С гудком паровоза дети останавливаются на разных станциях: Зайчаткино, Цаплино, Лягушкино, конечная станция Детский сад. На каждой станции дети двигаются в соответствии с названием станции (как зайчата, как цапли, как лягушки).

По прибытии на станцию Детский сад выбирается новый машинист. Игра может повторяться несколько раз.



# Обнимашки



Музыкальная партитура для песни «Обнимашки». Песня написана в тональности C-большой, метр 4/4. Музыкальная запись включает ноты и аккорды (C, Dm, G7, F) для каждой строки. Под нотами приведены русские слова.

1 Ру - ки вы - ше под - ни - ми, креп - ко дру - га об - ни - ми, друж - но  
3 за - ру - ки бе - рись, в тан - це пок - ру - жись. Ля - ля - ля, ля - ля - ля мы сто -  
6 бо - ю друзь - я, ля - ля - ля - ля - ля - ля, мы сто - бо - ю друзь - я!

Руки выше подними,  
Крепче друга обними,  
Дружно за руки берись,  
В танце закружись.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,  
Мы с тобой друзья.  
Ля-ля-ля, ля-ля-ля,  
Мы с тобой друзья.

Как по кругу мы пойдем,  
Песню дружно заведем,  
Мы ребята - хороши,  
Пляшем от души.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,  
Мы с тобой друзья.  
Ля-ля-ля, ля-ля-ля,  
Мы с тобой друзья.



## Цель:

Развитие позитивного самоощущения и эмоционального благополучия у детей дошкольного возраста, инициативности, легкости вступления в контакт, готовности к общению со сверстниками.

## Задачи:

1. Научить детей петь с движениями;
2. Формировать навык общения со сверстниками;
3. Развивать ритмические способности детей;
4. Развивать умение петь и танцевать в паре, перестраиваться в хоровод.

## Ход игры:

Дети встают парами произвольно в зале. Воспитатель помогает всем детям найти себе пару. Если кто-то остается один, воспитатель встает в пару с ребенком, показывая движения.

Дети выполняют движения под музыку в соответствии с текстом. В первом куплете дети поют и танцуют в парах, повернувшись лицом друг к другу. Во втором куплете перестраиваются в общий хоровод. Песенка- игра «Обнимашки» может повторяться несколько раз, при этом дети могут меняться партнерами. Воспитатель следит за тем, чтобы все участники группы были вовлечены в игру, и никто не оставался без пары. Ребёнку крайне важно быть выбранным кем-то.

Данная песенка-игра способствует эмоциональному раскрепощению детей, учит позитивному общению со сверстниками, помогает малышам почувствовать себя «другом» для кого-то. Ведь это так важно в дошкольном возрасте – быть частью коллектива, чувствовать, что тебя любят, особенно в период адаптации, в отсутствии самых близких и родных людей.

Задача воспитателя и музыкального руководителя выявить неконтактных детей и вовлечь их в игру, помочь им почувствовать себя более уверенно в кругу сверстников.



# Котенька – коток

Музыкальная партитура для песни «Котенька – коток».

Музыка записана на нотном стане с четырьмя линиями. Под нотами указаны аккорды: C, G, G, C, F, C, G, C, C, Dm, G, C, Dm, C, A7, Dm, G, C. В конце четвертой строки нот обозначено **rit.**

Текст песни:

Ко - тя, ко - тень - ка ко - ток, ко - тя, се - рень - кий хвос - ток  
 3 мя - гонь - ки - е лап - ки, а в лап - ках цап - ца - рап - ки.  
 5 Ко - тя, ко - тень - ка, ко - ток, ко - тя, се - рень - кий хвос - ток  
 7 ко - тя, глаз - ки от - кры - вай и цып - ля - ток до - го - ний.

Котя, котенька - коток,  
 Котя, серенький хвосток,  
 Мягонькие лапки,  
 А в лапках цап-царапки.  
 Котя, котенька - коток,  
 Котя, серенький хвосток,  
 На скамейке сладко спит  
 И гулять нам не велит.

Квохчет курочка: «Ко-ко,  
 Не ходите далеко.  
 Милые цыплятки,  
 Малые ребятки».  
 Квохчет курочка: «Ко-ко,  
 Не ходите далеко».  
 Котя глазки открывает  
 И цыпляток догоняет!



### **Цель:**

Формирование ролевых действий, коммуникативных навыков в игре, развитие подражательности и творческих способностей у детей дошкольного возраста.

### **Задачи:**

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, их фантазию;
2. Побуждать детей с помощью средств музыкальной выразительности к подражанию тем или иным животным;
3. Совершенствовать актерские способности детей;
4. Развивать музыкальный кругозор малышей;
5. Закреплять знания детей о правилах поведения в подвижной игре.

### **Ход игры:**

Воспитатель или музыкальный руководитель выбирают Котеньку, надевают ему шапочку котенка. Котенька ложится спать на скамеечку. Также выбирается Курочка среди детей, либо роль Курочки исполняет воспитатель. Все остальные дети – цыплятки.

С началом песенки все дети начинают двигаться в направлении скамеечки стайкой, Курочка идет впереди. На слова «Квохчет Курочка «ко-ко»» Курочка грозит цыпляткам. На слова «Котя, глазки открывай и цыпляюток догоняй!» все цыплятки разбегаются, Котя догоняет цыплят. Кого котик поймает, тот меняется с ним местами.

Данная музыкальная подвижная игра учит детей терпению, быстроте реакции, развивает актерские способности, учит детей петь хором, взаимодействовать друг с другом. В эту игру вполне можно играть на прогулке с воспитателем, а также на занятиях по физкультуре.



## Радуге радуйся!

С F G C  
Ра - ду - га, ра - ду - га, В не - бе вы - со - ко,  
3 С F G C  
ра - ду - ге ра - дуй - ся, По - ма - ши ру - кой!  
5 F C Dm G C  
Крас - ный и о - ран - же - вый, жёл - тый го - лу - бой,  
7 F C A7 Dm G C  
ах, ка - ка - я ра - ду - га в не - бе на - до - мной!

Радуга, радуга,  
В небе высоко,  
Радуге радуйся,  
Помаше рукой!

Красный и оранжевый,  
Желтый, голубой,  
Ах, какая радуга  
В небе надо мной!



## Цель:

Изучение цветов радуги с помощью песенки-игры.

## Задачи:

1. Изучить вместе с детьми, что такое радуга;
2. Расширять кругозор детей;
3. Развивать творческие способности дошкольников;
4. Способствовать созданию позитивного общения между детьми;
5. Учить детей быстро реагировать на задание и объединяться в группы;
6. Формировать вокально-хоровые навыки у детей дошкольного возраста, умение петь свободно.

## Ход игры:

Воспитатель или музыкальный руководитель заранее готовят ленточки, соответствующие цветам радуги на всех детей группы и 7 кружочков. Например, 5 красных, 5 желтых и т. д. 7 детей получают кружочки цветов радуги, и они же становятся водящими. Все дети получают по одной ленточке, могут сами выбрать себе понравившийся цвет.

Все встают в рассыпную по залу, взяв ленточки и кружочки в руку, поют песенку хором. После слов «Ах, какая радуга в небе надо мной!» дети собираются в «цветные группы». Пока звучит проигрыш, водящие поднимают вверх кружочек, дети ищут свою группу, собираются в нее, машут ленточками над головой. Получается в зале радуга из семи «цветных групп». Игра может повторяться несколько раз, при этом дети меняются ленточками и кружочками. В результате каждый участник игры останется доволен.

Эту песенку-игру можно использовать на утренниках с детьми, а также с родителями.



## Маленькая дудочка

Музыкальная партитура для песни «Маленькая дудочка».

Музыка записана на нотном стане с ключом соль-бемоль (F) и ритмом 4/4. Под нотами указаны аккорды: Cm, Fm, Gm, Dm, G, C, A7.

Текст песни:

Ма - лень - ка - я ду - доч - ка, ду - ду - ду, ду - ду - ду,  
за - иг - рай нам пе - сен - ку, ду - ду - ду, ду - ду - ду.  
Зас - ку - ча - ли ма - лы - ши, за - иг - рай - ка от ду - ши!  
Бу - дем ве - се - ло пля - сать, пес - ни на - пе - вать!

Маленькая дудочка,  
Ду-ду-ду, ду-ду-ду,  
Заиграй нам песенку  
Ду-ду-ду, ду-ду-ду.

Заскучали малыши,  
Заиграй-ка от души,  
Будем весело плясать,  
Песни напевать!





## Цель:

Знакомство с музыкальными ладами. Мажор и минор.

## Задачи:

1. Познакомить детей с понятиями «грустно» и «весело»;
2. Научить детей различать мажор и минор;
3. Формировать творческие способности дошкольников;
4. Развивать тембровый слух у детей.
5. Продолжать знакомить детей с элементарными музыкальными инструментами.

## Ход игры:

Воспитатель или музыкальный руководитель берет дудочку, дети встают друг за другом, руки на пояс. С началом песенки воспитатель идет впереди, имитируя игру на дудочке, дети шагают друг за другом на носочках. На слова «Заскучали малыши» все останавливаются, «Будем весело играть» хлопают в ладоши. В проигрыше дети произвольно двигаются по залу, с началом нового куплета, по зову дудочки, все должны снова построиться друг за другом, найти свое место. Также игру можно проводить в хороводе, ребенок с дудочкой стоит внутри круга. С каждым новым повторением песенки дети идут в противоположном направлении (закреплять понятие «вправо» и «влево»).

Перед началом игры нужно подготовить несколько дудочек, соблюдая правила гигиены. Каждому ребенку, который пожелает быть ведущим, дается чистая дудочка.

Игра подходит для детей как младшего, так и старшего дошкольного возраста. Малыши могут просто ходить стайкой за воспитателем, дети старшей и подготовительной к школе группы могут выполнять более сложные задачи.

В эту игру можно играть как на музыкальном занятии, так и в группе с воспитателем и даже на прогулке.



## Игра с мячиком

F C F F A7 Dm

Пос-мо - три - те, на лу-жай-ке под кус - том ску - ча - ет зай - ка Ми-лый

3 C F Hь E F

зай - ка, не ску - чай, вмест - е сна - ми по - иг - рай!

5 C C7 F C C7 F

Я люб - лю мор - ков - ку и мяч бро - са - ю лов - ко.

7 Hь C F Hь C F

Эй, дру жо - чек, не зе - вай, мяч по-кру - гу пе - ре - дай!



Посмотрите, на лужайке  
Под кустом сучает заяка.  
Милый заяка, не сучай,  
Вместе с нами поиграй!

Я люблю морковку  
И мяч бросаю ловко.  
Эй, дружок, не зевай,  
Мяч по кругу передай!



### Цель:

Формирование средствами музыки двигательных умений и коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста.

### Задачи:

1. Способствовать умению согласовывать движения, слова и музыку;
2. Развивать чувство эмпатии, эмоциональную отзывчивость;
3. Формировать умение ориентироваться в пространстве и взаимодействовать с партнером, играть с предметом;
4. Расширять кругозор;
5. Совершенствовать навыки сольного исполнительства;
6. Обучать музыкальным, речевым и двигательным навыкам.

### Ход игры:

Дети встают в круг, берутся за руки. Одного ребёнка выбирают зайчиком. Ребёнок встает в круг, ему надевают шапочку зайчика и дают в руки мячик. С началом песни дети начинают движение в хороводе, исполняют песенку. Зайчик сидит в кругу и плачет.

На слова «Вместе с нами поиграй» зайчик встает и поет сольно: «Я люблю морковку и мяч бросаю ловко», дети останавливаются и хлопают в ладоши. На слова «Мяч по кругу передай» зайчик бросает мячик кому-то из детей, под веселую музыку дети мяч передают по кругу. На ком музыка останавливается, тот пляшет в кругу с зайчиком, взявшись за руки, затем сам становится зайчиком. Игра повторяется несколько раз.

Игра с мячиком требует от детей особых умений и навыков, поэтому подходит для детей от 4 лет и старше. В эту игру можно играть на улице и в группе с воспитателем, а также использовать на утренниках и развлечениях.

# Наши руки



На - ши ру - ки - вер - ны - е под - ру - ги,  
ут - ром встре - ча - ют - ся, креп - ко об - ни - ма - ют - ся,  
ут - ром встре - ча - ют - ся, креп - ко об - ни - ма - ют - ся.

Наши руки - верные подруги,  
По утрам встречаются,  
Крепко обнимаются!

Наши руки - верные подруги,  
Теплые ладошки,  
Похлопаем немножко.

Наши руки - верные подруги,  
Молоточки стучат,  
Строят домик для ребят!

Наши руки - верные подруги,  
Птички летают,  
Песни напевают!

Наши руки - верные подруги,  
Посчитаем ножки  
У сороконожки!

Наши руки - верные подруги,  
Шьют и вышивают,  
Маме помогают!

Наши руки - верные подруги,  
Пилят и строгают,  
Папе помогают!

Наши руки - верные подруги,  
Весело пляшут,  
На прощанье машут!

Наши руки - верные подруги,  
Весело играли,  
Очень устали...



## Цель:

Развитие мелкой моторики рук через движение и музыку.

## Задачи:

1. Развивать внимание, мышление, координацию, речь;
2. Познакомить детей с понятием «модуляция»;
3. Формировать речевые навыки у детей младшего дошкольного возраста;
4. Способствовать формированию творческих способностей;
5. Расширять детский кругозор;
6. Тренировать внимание, координацию голоса, речи и движений.

## Ход игры:

В предварительной беседе с детьми воспитатель или музыкальный руководитель рассказывает детям о руках, вместе считают пальчики, выясняют, что можно делать руками и как можно это показать движениями. Детям предлагается сначала пофантазировать и показать свои движения руками: похлопать, помахать, постучать кулачками и т. д. Затем детям предлагается послушать песенку «Наши руки - верные подруги». Дети сами придумывают движения руками, соответствующие тексту песни.

Данная песенка - игра направлена на развитие детской фантазии, инициативности, развитие творческих способностей, мелкой моторики рук. Поскольку в ней много куплетов, музыкальному руководителю рекомендуется исполнять песенку с модуляциями, что будет способствовать развитию звуко - высотного слуха дошкольников.

Песню можно исполнять без музыкального сопровождения по показу взрослого. Также дети могут придумывать свои куплеты и исполнять их на музыкальных занятиях. Это способствует развитию воображения и творческой инициативы.

# Кто в домике живет?



D Em A7 D

Кто - то в до - ми - ке жи - вёт! тук - тук - тук,

3 D Em A7 D

звон - ко пе - сен - ку по - ём, тук - тук - тук.

5 G D Em A D

Э - то я, э - то - я, все мы друзь - я,

7 G D H7 Em A D

э - то - я, э - то я, все мы друзь - я!

Кто-то в домике живет?  
Тук-тук-тук,  
Звонко песенки поет  
Тук-тук-тук.  
Это я, это я,  
Все мы друзья,  
Это я, это я  
Все мы друзья!



### Цель:

Создание благоприятной атмосферы в группе в период адаптации детей младшего возраста.

### Задачи:

1. Способствовать включению малышей в игру с помощью музыкально – театрализованной деятельности;
2. Формировать творческие способности детей;
3. Обеспечивать психологическое благополучие и здоровье детей в период адаптации;
4. Создавать комфортные условия для гармоничного музыкального развития малышей;
5. Побуждать детей к творчеству, проявлению инициативы;
6. Развивать тембровый слух, умение подражать голосам животных.

### Ход игры:

Музыкальный руководитель перед занятием готовит для детей домик – ширму, жителей домика (это могут быть звери, куклы, прочие игрушки. Можно использовать игрушки, согласно темам недели: птицы, лесные звери, жители болота и т. д.)

Жители домика (игрушки) должны быть спрятаны за домиком, это будет сюрпризным моментом для малышей. Дети поют вместе с музыкальным руководителем, воспитатель сидит за домиком- ширмой, показывает детям жителей домика в окошечке.

Дети хором поют: «Кто-то в домике живет, тук-тук-тук, (стучат кулачками) «Звонко песенку поет, тук-тук-тук». Далее воспитатель показывает в окошечке, к примеру, медвежонка, и поет его голосом: «Это я, это я, тра-ля-ля-ля, это я, это я, все мы друзья!», дети хлопают в ладоши. Затем дети снова спрашивают, «Кто-то в домике живет, тук-тук-тук», воспитатель озвучивает следующего жителя домика и т. д. Дети старшей и подготовительной к школе группы могут сами выступать в роли ведущего, сидящего за ширмой. Таким образом дети учатся подражать голосам зверей. С помощью данной игры у детей развиваются творческие способности, умение петь сольно.



# Подсолнушки

Музыкальная партитура с нотами и аккордами. Текст песни:

1 На лу - гу, на сол - ныш - ке гре - ют - ся под - сол - нуш - ки,  
 3 Dm G C G C  
 5 нас с то - бой встре - ча - ют - го - ло - вой ка - ча - ют.  
 F C Dm G C  
 7 Вле - во, вра - во го - ло - вой ка - ча - ют,  
 F C A7 Dm G C  
 вле - во, впра - во го - ло - вой ка - ча - ют.

На лугу, на солнышке  
 Греются подсолнушки,  
 Нас с тобой встречают -  
 Головой качают.  
 Влево, вправо  
 Головой качают,  
 Влево, вправо  
 Головой качают.

На высокой ножке  
 В золотой одежке  
 Нас с тобой встречают,  
 Головой качают.  
 Влево, вправо  
 Головой качают,  
 Влево, вправо  
 Головой качают.

Потянулись к солнышку  
 Желтые подсолнушки.  
 Лето провожают -  
 Головой качают.  
 Влево, вправо  
 Головой качают,  
 Влево, вправо  
 Головой качают.





## Цель:

Развитие музыкальных способностей детей, их коммуникативных качеств.

## Задачи:

1. Закрепить понятия «влево», «вправо»;
2. Развивать у детей координацию музыки, слов и движений;
3. Способствовать развитию кругозора дошкольников;
4. Учить малышей взаимодействовать друг с другом;
5. Закреплять элементарные музыкально-ритмические движения.

## Ход игры:

Данная песенка подходит для детей младшего дошкольного возраста. Перед началом разучивания песенки воспитатель в группе проводит с детьми ознакомительную беседу о подсолнухах. Дети рассматривают картинки, пробуют рисовать это растение. Музыкальный руководитель или воспитатель готовят заранее шапочки – подсолнушки для всех детей в группе. После прослушивания песенки детям предлагается превратиться в подсолнушки, которые выросли на лугу.

Дети встают в хоровод, берутся за руки, идут по кругу. Воспитатель следит за тем, чтобы круг не сужался.

Первый куплет: дети идут по кругу, затем останавливаются, руки на пояс, качают головой влево-вправо, делают пружинку.

Второй куплет: дети поворачиваются вокруг себя, высоко поднимая ноги, сгибая их в коленях. Затем снова качают головой влево-вправо.

Третий куплет: на слова «Потянулись к солнышку» дети идут в круг, поднимая руки. На слова «Нас с тобой встречают» снова расширяют круг, как будто надувают шарик. При этом медленно опускают руки вниз. Затем снова качают головой влево-вправо, делают пружинку.

Эту песенку можно смело использовать на утренниках в качестве отдельного песенно-танцевального номера. Яркие костюмы подсолнухов сделают номер ярким и красочным.

# Содержание:

1. Доброе утро	стр. 2-3
2. В лесу хорошо	стр. 4-5
3. Паровозик едет	стр. 6-7
4. Обнимашки	стр. 8-9
5. Котенька – коток	стр. 10-11
6. Радуге радуйся!	стр. 12-13
7. Маленькая дудочка	стр. 14-15
8. Игра с мячиком	стр. 16-17
9. Наши руки	стр. 18-19
10. Кто в домике живет	стр. 20-21
11. Подсолнушки	стр. 22-23



